

# CURSO TEÓRICO MANI FESTOS

FUTURISMO | CONSTRUTIVISMO | DADAÍSMO  
SURREALISMO | MINIMALISMO | ARTE POVERA

5, 7, 12, 14, 19 E 21 JULHO (TERÇAS E QUINTAS) ÀS 17H

## *"A bofetada e o soco: o manifesto como discurso artístico"*

A bofetada e o soco não é uma gafe dos tempos recentes mas uma inspiração poética que inflamou as vanguardas artísticas que fizeram do tumulto, uma forma idónea e do manifesto, estética!

Formadora: Joana Batel

Destinatários: >16

Duração: 1h30/sessão

Participação : 2€/sessão

Info/marcações: [info@ateliermuseujuliopomar.pt](mailto:info@ateliermuseujuliopomar.pt)

Atelier-Museu Júlio Pomar  
Rua do Vale, 7 1200-472 Lisboa

 [facebook.com/ateliermuseujuliopomar](https://facebook.com/ateliermuseujuliopomar)

[www.ateliermuseujuliopomar.pt](http://www.ateliermuseujuliopomar.pt)

 EGEAC

ATELIER  
MUSEU  
JULIO  
POMAR

*Pomar*

## “A bofetada e o soco<sup>1</sup>: o manifesto como discurso artístico”

### Sinopse

A afirmação de um formalismo e de um estilo não condiz com o passo brando e pensativo do génio ou o hedonismo da singularidade. Os tempos difíceis exigem união e punho forte. A urgência de uma tomada de posição formal faz do manifesto não uma declaração de princípios, mas um modo de fazer arte. Os ânimos estão ao rubro e a picardia sobre o que deve ser arte enreda o manifesto artístico de intertextos e imagens.

### Metodologia

Partindo da leitura comentada dos manifestos das vanguardas históricas e outros textos clássicos de ruptura iremos traçar, cronologicamente, a história das mudanças estilísticas e analisar as novas formas de construção imagética para localizar o vocabulário, a gramática e semântica da arte moderna e contemporânea.

O curso desenvolve-se em seis sessões, cada uma dedicada a um manifesto artístico ou texto programático. Os textos serão facultados aos participantes com antecedência e em português. A leitura e análise do texto serão ilustradas por imagens projectadas.

<sup>1</sup> Do Manifesto Futurista de F.T. Marinetti.

### Futurismo

F.T. Marinetti  
Manifeste du Futurisme (1909)

### Construtivismo

Kasimir Malevitch  
Suprematist Manifesto (1916)

### Dadaísmo

Hugo Ball  
Dada Manifesto (1916)  
Tristan Tzara  
Dada Manifesto (1918)

### Surrealismo

André Breton  
Le Manifeste du Surréalisme (1924)

### Minimalismo

Michael Fried  
Art and Objecthood (1967)

### Arte Povera

Germano Celant  
Arte Povera,  
Appunti per una guerriglia (1967)

### Material

Os textos serão enviados aos participantes, com antecedência, por correio electrónico.