

1ª Edição do PRÉMIO ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR / EGEAC 2015 já tem vencedor

A vencedora da primeira edição do PRÉMIO ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR / EGEAC 2015 é a curadora Maria do Mar Fazenda. O júri, composto por Ângela Ferreira, Miguel von Hafe Pérez e Sara Antónia Matos, decidiu, por unanimidade, atribuir a esta curadora a primeira edição do Prémio Atelier-Museu Júlio Pomar / EGEAC 2015.

A atribuição do prémio a Maria do Mar Fazenda foi fundamentada nos seguintes termos: O júri sublinha a consistência conceptual do projecto de curadoria que se propõe analisar o próprio conceito de museu, numa perspetiva crítica e aberta à interpretação. Para tal, a curadora faz uma selecção consciente de artistas que incorporam no seu percurso pessoal um trabalho de investigação na área. O projecto assume-se como uma entidade processual aberta à discussão pública que toma como ponto de referência a entrevista a Júlio Pomar, por Helena Vaz da Silva, da qual se extrai o título poético que dá nome à exposição: **“- já reparaste como o ponto de interrogação parece uma orelha, e como a interrogação se faz escuta?”**.

A apreciação do Júri teve ainda em conta: a exequibilidade do projecto, que se traduz no modo realista como a curadora vai fazer uso do espaço expositivo do Atelier-Museu e adequá-lo às obras; o trabalho integrado entre curadores, artistas e instituições; e o sólido percurso teórico e curatorial da proponente.

O Prémio Atelier-Museu Júlio Pomar/EGEAC, atribuído a partir de uma *Open Call* / Chamada de Trabalhos, distingue um projecto de curadoria de arte contemporânea, envolvendo três vertentes em simultâneo: a produção artística, a produção crítica ou ensaística e a prática curatorial.



O projecto vencedor, escolhido entre 24 candidaturas com propostas curatoriais de grande qualidade, em que se exigia aos proponentes um currículo prévio e um percurso já firmado dentro da área da Curadoria e da escrita sobre arte, terá o formato de uma exposição a concretizar no espaço do Atelier-Museu Júlio Pomar, durante o mês de Março de 2016, produzida e financeiramente suportada pela instituição. No âmbito da referida exposição será ainda produzida uma publicação/catálogo.

Procurando juntar curadores, artistas e instituições, num momento em que a maioria dos prémios atribuídos em território português, para o domínio das artes, são vocacionados e directamente dirigidos a artistas, o Prémio de Curadoria Atelier-Museu Júlio Pomar pretende fomentar o exercício no campo da curadoria de arte contemporânea, a produção de fortuna crítica e a concretização editorial.

Informações adicionais

Graça Rodrigues

Atelier-Museu Júlio Pomar

Rua do Vale, 7
1200-472 Lisboa
t/m. 914272011

RUA DO VALE N.º 7
1200-472 / PORTUGAL

info@ateliermuseujuliopomar.pt
T: +351 218 172 111

